



**SYARAT DAN PERATURAN FESTIVAL NASYID
NEGERI SARAWAK 1433H/ 2012M
(PINDAAN 2011)**

1. PENDAHULUAN

- 1.1 Syarat-syarat dan Peraturan Festival Nasyid Peringkat Negeri Sarawak diwujudkan sebagai garis panduan dalam membuat pemilihan peserta, menjalankan Pertandingan Nasyid dan menentukan pemenang melalui proses pengadilan yang tersusun dan saksama.

2. JAWATANKUASA PENGELOLA

- 2.1 Festival Nasyid Peringkat Negeri Sarawak dikelolakan oleh sebuah Jawatankuasa Pengelola yang dilantik oleh Jawatankuasa Majlis Tilawah Al-Quran dan Pertandingan Nasyid Peringkat Negeri Sarawak.

3. SYARAT-SYARAT PENYERTAAN

- 3.1 Setiap kumpulan hendaklah terdiri daripada **enam (6) orang**, manakala ahli-ahli kumpulan hendaklah **tidak bercampur** di antara lelaki dan perempuan dan diiringi oleh **dua (2) orang Pegawai** sahaja. (*pindaan 2010*).
- 3.2 Peserta Pasukan Nasyid hendaklah Warganegara Malaysia dari berbagai kaum berumur tidak kurang daripada **18 tahun** dan tidak melebihi **35 tahun** pada **bulan Disember 2012**. (*pindaan 2011*).
- 3.3 Penyertaan Festival Nasyid Peringkat Negeri Sarawak adalah terdiri dariapda **lima (5)** buah kumpulan terbaik dari **Kategori Moden** dan **lima (5)** kumpulan terbaik dari **Kategori Tradisi** yang dipilih dari Johan dan Naib Johan dari setiap kategori di peringkat Bahagian. (*pindaan 2010*).
- 3.4 Pemilihan akan ditentukan oleh Jemaah Hakim Khas melalui laporan jemaah hakim di Peringkat Bahagian. (*pindaan 2010*).
- 3.5 Johan dan Naib Johan di Peringkat Bahagian tidak layak secara automatik ke Festival Nasyid Peringkat Negeri kerana berkaitan dengan **perenggan 3.3** di atas.
- 3.6 Sekiranya tidak ada kumpulan mewakili tuan rumah pada tahun penganjuran maka dibenarkan menghantar samada Johan Tradisi atau Moden yang akan dipilih oleh Jemaah Hakim Khas untuk mewakili Bahagian tersebut ke Peringkat Negeri. (*pindaan 2004*)

- 3.7 Johan Festival Nasyid Peringkat Negeri dalam kategori masing-masing secara automatik akan mewakili Negeri Sarawak ke Festival Nasyid Peringkat Kebangsaan yang akan diadakan pada tarikh yang akan dimaklumkan kemudian pada tahun tersebut. *(pindaan 2011)*
- 3.8 Mana-mana kumpulan dari Pertandingan Nasyid Peringkat Bahagian atau mana-mana kumpulan yang tidak berjaya dalam Pertandingan Nasyid Peringkat Bahagian yang menukar alamat ke Bahagian lain untuk tujuan penyertaan adalah dianggap sebagai kumpulan yang sama dan tidak layak untuk menyertai Pertandingan di Bahagian tersebut. *(pindaan 2006)*
- 3.9 Mana-mana kumpulan yang telah **dua (2) kali** berturut-turut menjadi **Johan** dalam mana-mana kategori di Festival Nasyid Peringkat Negeri dikehendaki berehat selama **dua (2) tahun** sebelum boleh menyertai pertandingan ini semula.
- 3.10 Sesuatu kumpulan itu dianggap kumpulan yang baru atau kumpulan yang lain sekiranya **empat (4) orang** atau lebih ahli kumpulannya merupakan ahli baru dan bukan ahli-ahli dari satu kumpulan nasyid yang sama sebelumnya. *(pindaan 2010).*
- 3.11 Sesuatu kumpulan dianggap tidak layak menyertai pertandingan ini sekiranya mana-mana ahli kumpulannya terdiri daripada penyanyi profesional. ***(Penyanyi profesional ialah mereka yang telah membuat album sama ada dalam bentuk piring hitam, kaset, atau cakera padat baik secara solo mahupun berkumpulan).***
- 3.12 Pencipta Lagu dan Penulis Lirik hendaklah rakyat Sarawak atau warganegara Malaysia yang telah bermastautin sekurang-kurangnya 6 bulan di Sarawak. *(pindaan 2011)*

4. LAGU

- 4.1 Setiap Kumpulan Nasyid hendaklah mempersembahkan **satu (1) buah lagu** sama ada lagu Nasyid Tradisi atau lagu Nasyid Moden dan hendaklah disampaikan dalam masa tidak lebih dari **4 minit sahaja**. **Nasyid Tradisi** bermaksud lagu yang **mengandungi** unsur-unsur antaranya **bayati, nahwan, sika, ras, sobah, hijaz**. Manakala lagu **Nasyid Moden** ialah **lagu selain** daripada lagu tradisi tetapi hendaklah tidak termasuk rentak seperti rock, heavy metal, jazz dan rap. *(pindaan 2008).*
- 4.2 Senikata lagu hendaklah dalam bahasa Melayu, Arab atau Inggeris atau gabungan bahasa-bahasa tersebut. Bagi senikata di dalam Bahasa Arab dan Inggeris hendaklah diterjemahkan ke dalam Bahasa Melayu.
- 4.3 Urus Setia di Peringkat Bahagian akan mengatur penyertaan Johan-johan dan Naib-naib Johan Peringkat Bahagian untuk penyertaan di Peringkat Negeri dengan menyertakan:
 - i. Lagu (muzik dan suara) yang dirakam ke dalam CD;
 - ii. Lirik atau senikata serta terjemahan jika berkaitan seperti di **perenggan 4.2** di atas;
 - iii. Borang penyertaan kumpulan semasa Pertandingan di Peringkat Bahagian. *(pindaan 2011)*

- 4.4 Untuk Peringkat Negeri, lirik dan lagu hendaklah ciptaan yang asal bebas dari saduran/ ciplak/ palagiat dan tuntutan serta belum pernah dirakam, dicetak atau disiarkan untuk sebarang siaran. (*pindaan 2011*)
- 4.5 Kumpulan terbaik yang dipilih ke Festival Nasyid Peringkat Negeri akan mempersembahkan lagu yang sama seperti yang dikemukakan kepada pihak penganjur.
- 4.6 Lirik lagu hendaklah berunsur nilai-nilai murni Islam yang bersesuaian yang bertujuan untuk memupuk semangat dakwah Islamiah, kehidupan sejahtera, membenteras masalah-masalah sosial seperti dadah, meningkatkan nilai-nilai kemanusiaan sejagat dan seumpamanya. (*pindaan 2008*).
- 4.7 Nama lagu dan lirik tidak boleh menggunakan nama tema.
- 4.8 Jawatankuasa di Peringkat Negeri boleh mengarah Ketua Kumpulan untuk menukar senikata lagu yang tidak sesuai.

5. MUZIK

- 5.1 Pertandingan Peringkat Akhir Festival Nasyid Peringkat Negeri akan menggunakan kaedah '**Minus-One**'. (*pindaan 2011*)
- 5.2 Setiap kumpulan yang layak ke Peringkat Akhir Festival Nasyid Negeri hendaklah mengemukakan CD rakaman lagu dalam format "wave file" untuk proses pengubahsuaian dan rakaman semula ke "master CD". (*pindaan 2011*)

6. PENGHAKIMAN

- 6.1 Penghakiman Festival Nasyid Peringkat Negeri akan dihakimi oleh Jemaah Hakim yang dilantik oleh Jawatankuasa Teknikal Majlis Tilawah Al-Quran dan Festival Nasyid Negeri Sarawak.
- 6.2 Penghakiman Pertandingan Nasyid Peringkat Bahagian akan dihakimi oleh Jemaah Hakim Bergerak atau Jemaah Hakim yang ditentukan oleh Jawatankuasa Teknikal Majlis Tilawah Al-Quran dan Festival Nasyid Peringkat Negeri Sarawak. (*pindaan 2010*)
- 6.3 Keputusan jemaah hakim adalah muktamad. Sebarang bantahan tidak akan dilayan.
- 6.4 Penghakiman berdasarkan pada aspek-aspek berikut:
 - i. Mutu Suara - 25 markah
 - ii. Lirik (Mesej) - 25 markah
 - iii. Lagu/ Ciptaan - 25 markah
 - iv. Persembahan - 10 markah
 - v. Gubahan - 15 markah (*pindaan 2011*)

- 6.5 Seseorang yang terlibat sebagai penulis atau pencipta atau penggubah atau jurulatih atau ketua bagi mana-mana pasukan yang menyertai pertandingan adalah tidak layak menjadi panel hakim untuk pertandingan ini. Sekiranya berlaku keingkaran, Jawatankuasa Penganjur berhak membatalkan penyertaan kumpulan mereka.
- 6.6 Hanya lagu-lagu yang menjadi Johan bagi setiap kategori akan menjadi hak milik penganjur (Kerajaan Negeri). (*pindaan 2011*)
- 6.7 Rakaman video atau audio ke atas senarai lagu dan lirik adalah menjadi kepunyaan dan hak penganjur, seperti di siaran televisyen atau radio tanpa sebarang tuntutan untuk bayaran.
- 6.8 Pakaian peserta hendaklah bersopan sesuai dengan nilai-nilai Islam.

7. LAIN-LAIN KETERANGAN

- 7.1 Sebarang kemalangan/ kecederaan atau kerugian semasa pertandingan ini adalah tanggungjawab sendiri dan tidak dibenarkan membuat tuntutan kepada pihak penganjur.
- 7.2 Semua perbelanjaan untuk menyertai Pertandingan Nasyid Peringkat Bahagian ditanggung oleh kumpulan masing-masing.
- 7.3 Tarikh tutup penyertaan ialah **7 hari** sebelum Majlis Tilawah dan Pertandingan Nasyid Bahagian masing-masing.
- 7.4 Kumpulan yang berjaya dan **LAYAK** ke Festival Nasyid Peringkat Negeri akan dimaklumkan melalui Urus Setia Bahagian.
- 7.5 Semua Syarat dan Peraturan Pertandingan **WAJIB** dipatuhi.
- 7.6 Selain daripada peraturan di atas Pertandingan Nasyid ini juga tertakluk kepada peraturan yang dikeluarkan oleh Kementerian Penerangan Malaysia dan Syarat-syarat & Peraturan Festival Nasyid Peringkat Kebangsaan anjuran JAKIM, di mana yang dianggap sesuai.
- 7.7 Kumpulan yang berminat diminta mengisi borang yang disertakan dan menghantar penyertaan kepada:

Urus Setia

Pertandingan Nasyid Negeri Sarawak

Pejabat Agama Islam Bahagian/ Pejabat Residen Bahagian

8. PERTANYAAN

**URUS SETIA
FESTIVAL NASYID PERINGKAT NEGERI SARAWAK
BAHAGIAN PERHUBUNGAN AWAM DAN SEBARAN AM
JABATAN AGAMA ISLAM SARAWAK
93400 JALAN SATOK KUCHING**

Tel: 082-243 721/ 082-429 811

E-mail: kgjaishq@sarawak.gov.my @

Laman Web: www.jais.sarawak.gov.my

9. PINDAAN KEPADA PERATURAN

9.1 Syarat-syarat dan peraturan ini adalah tertakluk kepada pindaan yang akan dibuat dari semasa ke semasa berdasarkan kepada keperluan demi mempertingkatkan mutu penganjuran dan memberikan kesaksamaan kepada semua pihak yang terlibat.

LAMPIRAN I

MODEN	
TRADSI	

Sila tandakan '✓' diruang berkenaan sahaja



BORANG PENYERTAAN FESTIVAL NASYID NEGERI SARAWAK
TAHUN 1433H/ 2012M

Borang ini hendaklah ditaip/ ditulis dengan jelas.

A. <u>MAKLUMAT KUMPULAN</u>			
NAMA KUMPULAN	:		
ALAMAT LENGKAP	:		
NAMA PEGAWAI PENGIRING	:	1.	
		2.	
NO. TEL.BIMBIT/ PEJ/ (R)	:	1.	
		2.	
			NO. FAKS:
B. <u>MAKLUMAT LAGU</u>			
TAJUK LAGU	:		
PENCIPTA LAGU	:		
KATEGORI	:		
JUMLAH MASA (<i>minit : saat</i>)	:		
PENULIS LIRIK	:		
TAHUN CIPTAAN	:		

C. PENYERTAAN DALAM FESTIVAL

Adakah pernah menyertai pertandingan sebelum ini ***YA/ TIDAK*** * Jika '***ya***' sila nyatakan keterangan berikut:

Berapa kali menyertai pertandingan sebelum ini? _____ Kali

Pernakah terpilih ke Peringkat Akhir? ***Pernah/ Tidak Pernah.*** * Jika pernah, sila nyatakan tahun dan pencapaian yang diperolehi;

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

**** sila potong yang mana tidak berkenaan.***

D. MAKLUMAT AHLI KUMPULAN

<u>BIL.</u>	<u>NAMA AHLI</u>	<u>NO. K/P</u>	<u>TARIKH LAHIR</u>	<u>UMUR</u>
1				
2				
3				
4				
5				
6				

E. MAKLUMAT PEGAWAI PENGIRING

<u>BIL.</u>	<u>NAMA</u>	<u>NO. K/P</u>	<u>NO. TEL/ HP</u>
1.			
2.			

** sila sertakan salinan fotostat Kad Pengenalan mengikut susunan pengisian maklumat ahli kumpulan dan gambar kumpulan untuk simpanan dan semakan pihak Urus Setia*

F. MAKLUMAT KUMPULAN (sila sediakan lampiran berasingan)

G. MAKLUMAT PENCIPTA LAGU (sila sediakan lampiran berasingan)

H. MAKLUMAT PENULIS LIRIK (sila sediakan lampiran berasingan)

I. PENGESAHAN

Saya mengaku bahawa segala keterangan yang diberikan adalah benar dan lagu penyertaan ini adalah ciptaan asal yang bebas dari sebarang tuntutan oleh mana- mana pihak. Saya juga bersetuju lagu yang dipertandingkan, rakaman audio-video dan sebarang bentuk persembahan adalah menjadi hak milik penganjur.

.....
Tandatangan Ketua Kumpulan

No. KP:

Tarikh :

=====

J. UNTUK KEGUNAAN URUS SETIA

Tarikh terima: _____ **No. Penyertaan:** _____

Permohonan diterima/ ditolak . Jika ditolak sila nyatakan sebab.

